

Nota de Prensa

Tegucigalpa, M.D.C., 4 de diciembre de 2024

La restaurada avenida Cervantes hace latir con brillo y color el centro histórico de la capital

El anhelado sueño de ver transformado el centro histórico de la capital se está haciendo realidad con obras que embellecen ese espacio para que los capitalinos vuelvan a sentirse orgullosos de la ciudad donde viven.

Uno de los destacados proyectos del casco histórico es la remodelación total de 1.3 kilómetros de la emblemática avenida Cervantes, que este miércoles fue entregada a la ciudadanía por el alcalde del Distrito Central, Jorge Aldana, para que pueda recorrerla y recrearse con su nueva imagen.

La vía fue rehabilitada con concreto hidráulico y segmentos de piedra histórica recuperada de su vieja estructura, ciclo vía, nuevas aceras de adoquín, instalación de bolardos y señalización para brindar seguridad a las personas. La Alcaldía Municipal del Distrito Central (AMDC) destinó alrededor de 130 millones de lempiras en este proyecto, que también luce llena de color con la restauración y resane de 23 fachadas de edificios históricos que fueron pintados con atractivas tonalidades.

Así mismo, se colocó equipamiento urbano a lo largo de la arteria, como faroles, 196 maceteras de metal y de madera, entre ellas de pared y colgantes, bancas con sus respectivas luces LED y el ornamento conformado por más de 200 plantas de 19 variedades como ciprés romano, lirio, durantas, geranio, napoleón y otras, detalló la Gerencia de Turismo de la comuna.

El alcalde Aldana resaltó que ¡trabajamos con hechos, amor y compromiso! La avenida Cervantes volverá a latir, con inversión, obras al servicio de la gente y llenando de color el centro histórico para que nos volvamos a enamorar de la capital".

La población también podrá apreciar los vestigios del empedrado más antiguo de este tramo vial, a través de una ventana arqueológica que fue instalada en una sección de aproximadamente cuatro metros de longitud en la acera del antañón edificio de la "Casa Art Deco", por lo que los peatones podrán ver el adoquinado que se colocó en una época anterior al período de gobierno de Tiburcio Carías Andino (1933-1949).

En este sitio se pueden ver las rocas de cantera tallada y parte del repello original de la edificación, elementos que estaban cubiertos por el relleno de la acera moderna que fue restaurada.

